



CIRCUITO NORTE EM DANÇA

05 a 11 de dezembro de 2022

PROGRAMAÇÃO DETALHADA

05/12 (SEGUNDA-FEIRA)

14 às 18h – Credenciamento

18h – Mesa-redonda com jurados (Via Google Meet – exclusivo para diretores)

06/12 (TERÇA-FEIRA)

10 às 12h – Credenciamento

10 às 12h – Comunicações Orais

10 às 14h – Marcação de palco

14h – Workshop 1 – Dança Moderna: Técnica de Horton (Prof.^a Me. Gaby Albuquerque/PA)

14h – Workshop 2 – Urbanas: Old School (Prof.^a Ariane Tonon/RO)

16h – Workshop 3 – Dança Moderna: Técnica de Cunningham (Prof.^a Me. Gaby Albuquerque/PA)

16h – Workshop 4 – Urbanas: Jazz Funk (Prof.^a Ariane Tonon/RO)

18h – Mostra Competitiva

Solos/Duo/Trio: Estilo Livre, Sapateado, Sacra, Danças Árabes

Premiação

07/12 (QUARTA-FEIRA)

09h – Curso Livre 1 – Jazz para professores (Prof. Renan Banov/SP)

09h – Workshops gratuitos

10 às 14h – Marcação de palco

14h – Oficina 1 – Jazz Dance (Prof. Renan Banov/SP)

17h – Mostra Competitiva

Solos/Duo/Trio: Jazz, Danças Urbanas, Danças Populares Nacionais e Internacionais

Premiação

08/12 (QUINTA-FEIRA)

09h – Curso Livre 2 – História da Dança (Prof.^a Esp. Natália Samarino/MG)

09h – Workshop 5 – Dança Moderna: Técnica de Graham (Prof.^a Dr.^a Auxiliadora Monteiro/PA)

10 às 14h – Marcação de palco

10h30 – Workshop 6 – Gyrokinesis (Prof.^a Dr.^a Rosana Rosário/PA)

14h – Oficina 2 – Jazz Kids (Prof. JC Junior/PA)

14h – Oficina 3 – Dança Contemporânea (Prof.^a Andrea Torres/FR)

17h – Mostra Competitiva

Solos/Duo/Trio: Dança Moderna, Dança Contemporânea

Premiação

09/12 (SEXTA-FEIRA)

09h – Curso Livre 3 – Montagem de Balé de Repertório (Prof.^a Esp. Natália Samarino/MG)

09h – Workshop 7 – Balé Clássico Infantil / até 11 anos (Prof.^a Esp. Martha Batista/PA)

10 às 14h – Marcação de palco

10h30 – Workshop 8 – Balé Clássico Intermediário (Prof.^a Esp. Martha Batista/PA)

14h – Oficina 4 – Urbanas: Coreo (Prof. Marcelo Matsuura/PA)

17h – Mostra Competitiva

Solos/Duo/Trio: Balé Clássico de Repertório, Balé Clássico Livre

Premiação

10/12 (sábado)

09h – Curso Livre 04: Metodologia Vaganova para professores (Prof.^a Claudia Messeder/RJ)

10h – Oficina 5 – Urbanas: Voguing Femme (Jothan Netto/PA)

09 às 12h – Marcação de palco

14h – Mostra Competitiva

Conjuntos: Balé Clássico Livre, Sacra, Dança Contemporânea, Jazz, Dança Moderna, Estilo Livre, Sapateado, Danças Árabes, Danças Urbanas, Danças Populares Nacionais e Internacionais

Premiação

11/12 (domingo)

09 às 12h – Marcação de palco

09h – Curso Livre 5 – Metodologia para professores de Baby a Infantil (Prof.^a Marlène Lie a Ling/SR)

09h – Oficina 6 – Jazz Musical (Prof. JC Junior/PA)

09h – Workshop 9 – Urbanas: Dancehall (Prof. Alfredo Padilha/PA)

10h30 – Workshop 10 – Urbanas: Brega Funk (Prof. Luiz Vilena/PA)

14h – Prêmio Conselho Internacional da Dança/UNESCO:

Trechos de espetáculos

Premiações especiais

Premiação Prêmio Conselho Internacional da Dança/UNESCO

SOBRE A GRADE DE FORMAÇÃO:

Workshop – 1h30 de duração

Oficina – 2h de duração

Curso Livre – 3h de duração